

Théorie n°3

Pour chaque exercice :

- Indique la tonalité.
- Indique en clé de fa, là où il y a les points d'orgue, en chiffre romain, le numéro de la note dans la gamme (degré)
- Indique le nom de chaque degré (tonique / sus-tonique / médiane...)
- Indique les cadences situées à chaque point d'orgue (parfaite ou demi-cadence)

Ré Majeur

1

demi-cadence

cadence parfaite

v dominante (V) I tonique dominante

Sib Majeur

2

demi-cadence

cadence parfaite

v dominante (V) I tonique dominante

Sol Majeur

3

demi-cadence

cadence parfaite

v dominante (V) I tonique dominante

La mineur

4

demi-cadence

cadence parfaite

v dominante (V) I tonique dominante