

Commentaire d'écoute

Correction L'éléphant

Formation (instruments / chant / soliste...)

Piano,
Contrebasse

Rythme (pulsations régulières ou pas / obstiné ou pas / tempo / changements / binaire, ternaire ou mélangé...)

Ternaire

Tonalité-modalité (majeur, mineur ou autre...)

Mi Bémol Majeur

Forme (ABA / rondeau / binaire à reprises / sonate...)

ABA

Genre (motet / suite / sonate / symphonie / opéra / messe...)

Suite d'orchestre

Profane / sacré

Profane

Époque (Préhistoire / Antiquité / moyen-âge / renaissance / baroque / classique / romantique / XXe....)

Romantique

Recherche sur le compositeur et l'oeuvre

(on vous demande nationalité, grandes œuvres pour le compositeur et le contexte l'histoire de l'œuvre écoutée)

Le Carnaval des Animaux

Suite d'orchestre de Camille Saint-Saëns compositeur Français du
19ème Siècle

L'éléphant est ici représenté par la contrebasse par son timbre et sa
« pesanteur »