

Formation (instruments / chant / soliste...)

Piano,
Contrebasse

Rythme (pulsations régulières ou pas / obstiné ou pas / tempo / changements / binaire, ternaire ou mélangé...)

Ternaire

Tonalité-modalité (majeur, mineur ou autre...)

Mi Bémol Majeur

Forme (ABA / rondeau / binaire à reprises / sonate...)

ABA

Genre (motet / suite / sonate / symphonie / opéra / messe...)

Suite d'orchestre

Profane / sacré

Profane

Époque (Préhistoire / Antiquité / moyen-âge / renaissance / baroque / classique / romantique / XXe....)

Romantique

Recherche sur le compositeur et l'oeuvre

(on vous demande nationalité, grandes oeuvres pour le compositeur et le contexte l'histoire de l'oeuvre écoutée)

Le Carnaval des Animaux

Suite d'orchestre de Camille Saint Saens compositeur Français du

19ème Siècle

L'éléphant est ici représenté par la contrebasse par son timbre et sa

« pesanteur »