

Commentaire d'écoute (correction Le Carnaval des animaux)

Formation (instruments / chant / soliste...)

Deux Pianos

Rythme (pulsations régulières ou pas / obstiné ou pas / tempo / changements / binaire, ternaire ou mélangé...)

Binaire, Ostinato (rythme perpétuel)

Tonalité-modalité (majeur, mineur ou autre...)

Do mineur

Forme (ABA / rondeau / binaire à reprises / sonate...)

Pas de forme spécifique

Genre (motet / suite / sonate / symphonie / opéra / messe...)

Suite d'orchestre

Profane / sacré

Profane

Époque (Préhistoire / Antiquité / moyen-âge / renaissance / baroque / classique / romantique / XXe....)

Romantique

Recherche sur le compositeur et l'oeuvre

(on vous demande nationalité, grandes oeuvres pour le compositeur et le contexte l'histoire de l'oeuvre écoutée)

Le Carnaval des Animaux,

Suite d'orchestre de Camille Saint Saens, compositeur Français du 19ème Siècle.

Connu pour l'Opera Samson et Dalila (notamment la Danse Bacchanale extraite)

Les Hémiones sont des chevaux très véloce d'où cet ostinato de gammes aux pianos.